



Viernes 3

18:30 a 19:00 **apertura y presentación**

19:00 a 20:30 **taller**

Ana Eufemia Maldonado Navas

Moviéndonos a ciegas. Un grupo de personas experimentarán cómo moverse y relacionarse al ritmo de la música por un espacio donde no contarán con el sentido de la vista porque el taller se realizará con los ojos vendados. A lo largo de diferentes etapas se ofrecerán diversos estímulos dirigidos a los sentidos del tacto, el oído y el olfato que provocaran variadas vivencias. La actividad terminará con comentarios entre los participantes seguida con la construcción de imágenes, según el método sicodramático, las cuales representaran lo ocurrido durante el taller.

Sábado 4

11:00 a 12:30 **taller.**

Angela Arjona

Caldeamiento corporal de sicodrama. En este taller se realizará un caldeamiento de sicodrama de una hora y media aproximada de duración. Se realizarán dinámicas centrándose en las sensaciones interoceptivas, propioceptivas y exteroceptivas.

pausa café

13:00 a 14:30 **taller**

Gonzalo Negreira

Sicodanza y síntomas corporales. Formas fisiológicas. Sistemas perceptivos, desarrollo e integración sensorial. Investigación de la sintomatología corporal y la importancia de las formas.

comida

16:30 a 18:00 **taller**

Laura Melissa Constain y Myriam Osuna

Las danzas de la sexualidad. La sexualidad abarca un gran abanico de posibilidades que, a veces, olvidamos y, otras muchas, en el trabajo con el cuerpo se convierte en un tabú. La Sicodanza y el Sicodrama nos aporta muchas herramientas y técnicas para este tipo de intervenciones. En el taller viajaremos a través de nuestras vivencias hacia la propia sexualidad.

pausa café

18:30 a 20:30 **taller**

Fernando Rato

"VOLARE! ooh, ohh, ohh. Notas y otras vivencias del contexto corporeo-sonoro-musicodramático".

21:00

Cena

Domingo 5

11:00 a 12:30 **taller**

Mónica Penella

El Contagio emocional: la interacción como clave para la creación de nuevas tonalidades emocionales. Rojas-Bermúdez habla del efecto de resonancia que se produce entre los miembros del grupo como consecuencia de su interacción y del clima emocional generado. Esto, desde la neurociencia, es explicado a través del concepto de resonancia límbica. En este taller exploraremos cómo es este proceso de contagio emocional a través del color y el movimiento por medio del cuerpo en acción.

13:00 a 15:00 **taller de cierre.**

Amelia Coppel

"La sicodanza como representación de la realidad". El taller muestra de qué manera las formas corporales que danzan en el espacio son modos de representar la realidad de cada uno. A través de los movimientos interactivos que realiza cada participante en el escenario, se pueden leer ciertas formas de actuar.

II Encuentro Ibérico de Sicodanza 2018

3, 4, 5 de agosto . Chantada , Galicia